

سمير
فى هذا العدد :
قصة كاملة : جدّ و مسافر
٣ أسود ذهبية لاتجعلها تفوتك
العدد ٨٤٨ - ٩ يوليو ١٩٧٢ - ٣٠ مليما
يامروحه يا ام الهوا
نا جحاين بأحسن مستوا
واحنا حواليكى سوا
نطير ونسبق الهوا



أنا شقى .. أنا ذكى .. إنما ...

ياه .. الأجازة طويلة جدا يا أولاد .. وأنا شخصيا بدأت أشعر بالملل الشديد .. جدًا .. لذا قررت يا أصحابى بينى وبين نفسى أشوف طريقة جديدة أشغل بها يومى كله، بشكل مسلى وظريف ..

فكرت أولا .. أخرج أتمشى كل يوم .. فى حيّنا .. وأعرفه أكتر .. أعرف أسماء الشوارع .. أعرف سكانه .. واتعرّف على أصحاب جدد .. أتأمل الشجر وأعرف أنواعه .. واسم كل شجرة .. مجرد فكرة .. وقلت أنفذها .. فورًا ..

وفعلا .. خرجت أنا وكلبى سكر نتمشى على النيل .. لكن فجأة .. ومن غير مناسبة .. جرى منى سكر ، وطار بعيد .. وجريت وراه بالمشوار .. وأخيرا .. ورغم كل ذكائى .. فرمت ، واكتشفت السر .. سكر شم رائحة بابا .. شافه واقف على الناصية فى آخر الشارع ..

مسكين يا بابا .. واقف محتار جنب العربية ، وثلاث عجلات نايمة .. لاحول ولاقوة إلا بالله .. قربت منه وقلت له :

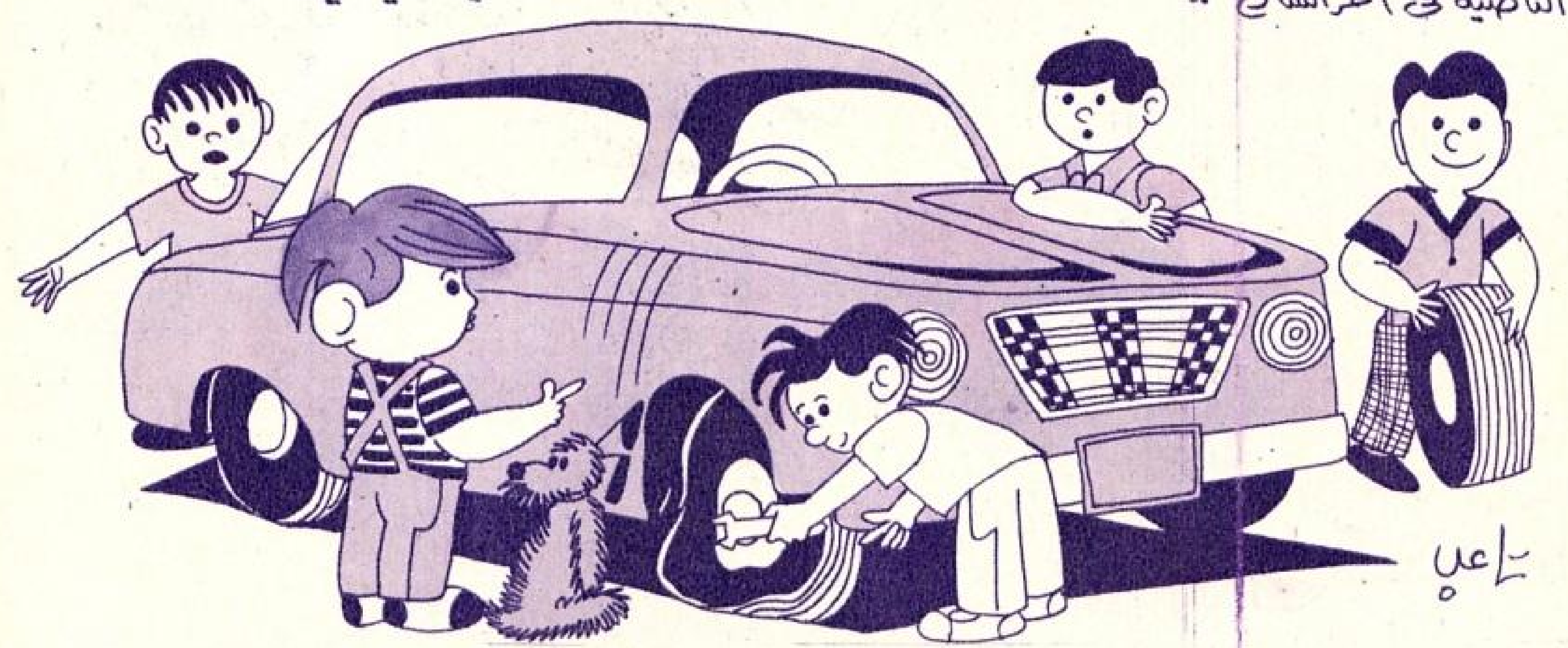
"إيه رأيك لو بعت العربية دى ، واشتريت بثمنها علبة كبريت ؟!"

وقال لى : " يا سلام على هزارك الظريف يا أستاذ عصام ؟ بالله عليك هو ده وقته ؟! "

لم يقدر النكتة .. لم تعجبه خفة دمى .. بكل أسف وبغيظ تركنى وحدى جنب السيارة وأخذ شنطته ومشى .. وفى الحال .. استعملت صفارتى الشهيرة صفارة النجدة .. وفى لمح البصر ، نزل كل أولاد الجيران .. أصحابى المخلصين وقالوا :

شبيك .. لبيك يا عصام !

قلت : قررنا حضرتنا إننا كلنا نصلح العربية بدلًا من عم اسماعيل الميكانيكى .. واستعدوا للعمل .





جرزوا الأستبن ، وقمت أنا بدور القائد .. وأقول :

هات يا أشرف الكوريك .. وناولنى يا رءوف المفك .. وارفع يا حسين الطاسة من العجلة ، وبمهارة الخبير نمت على الأرض ، وحاولت أشوف فين أركب الكوريك .. وطبعا ولا عرفت .. المسألة تحتاج إلى خبرة ، لكن قمت من تحت العربية وكلى شحم وزيت ، وقميصى بلون جديد ، ولقيت كل أصحابى بنفس المنظر المضحك وقلت لهم : " أقر أنا عصام أن عربية بابا هى السبب فى كل ما حدث لكم من ضرر .. لذا أدعوكم على دش ساخن فى حمام بيتنا "

وقفنا على باب الحمام بالدور ، واحد يدخل لونه رمادى يخرج فل .. وبعد الحمام غسلنا القمصان وشربنا فنجان كاكاو ، ونزلنا نلعب فى الجنينة ، وفيها لقينا ضفدعة ، جريت وراها ومسكتها ، وفى مكان سرى فى بيتنا نيمتها .. ومرت ساعات حاولت افتكر ضفدعتى العزيزة فين لكن بكل أسف نسيت ... وبعد الغدا قعد بابا يقرا الجرايد ، وفجأة شفته ينط يمين ، وينط شمال ، وفى اللحظة دى بس افتكرت فين ضفدعتى .. كانت فى جيب بيجامة بابا ..

بص لى بابا وقال لى :

" أكيد صرصار الغيط بيفهم أكتر منك يا عصام ! هل هذا صحيح يا أصدقاء ؟!

عصام



















العجيبة.. الكواكب دي فيها مخلوقات عاقلة، وأكيد لما الأولاد يكبروا ويتعلموا ويحبوا العلم.. يقدروا يوصلوا بسهولة للكواكب الأخرى ويتبادلوا معها الخبرة والثقافة





للتعارف:
عادل صالح محمد عجيبة - بقالة الربيع - عمارة الامير سلطان - مكة - السعودية

كانت مفاجأة غير عادية للاخوة الثلاثة سمير وتهته وسميرة ان يجدوا انفسهم فجأة فى كوكب اخر جذبهم اليه عقد غريب .. وهناك التقوا بضابط المرود ، وطلبوا منه العودة الى الارض

رسوم : لنيم
سيناريو : مستور سالم

الوداع أيها الأصدقاء!

إحنا دلوقت تخلصنا من الأولاد لكن ضرورى جدا نتخلص من باقى المخلوقات الموجودة فى المخزن!

مسئوليتى أنا أتخلص منهم بسرعة!

وبدأت عملية إنزال المخلوقات..







للتعارف :
عمران نيويل – مدرسة توضيح المعلمين بالكاف – ج التونسية .



















المعارف :
عادل خليل مصطفى - مقر كشاف ليبيا - فرقة الفتيان - طبرق - ليبيا


وأقبلت سيارة أخرى كانت من سيارات الشرطة ...
عمى جاء بالشرطة الحمد لله !
"لمياء" - تعالى واطمئنى !


وأشارت بسرعة إلى سيارة اللصوص وهى تبتعد ...
أخذوه فى عربتهم الحقوها !


قف !
وقعنا يا صاحبى !
نريد تفتيش السيارة افتح الباب الخلفى !


لمياء !
سامى !


لست وحدى - معى فى السيارة أيضا حارس المتحف لقد أعطوه منوما !




ها ها ! فى الصناديق فراء !


لكن الأسود تحت الفراء !



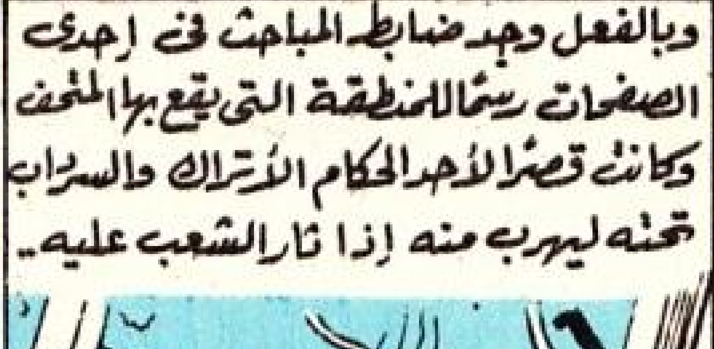



















القبض على لصوص الآثار

الصحفية سناء تنقل لك أحداث الجريمة



للتعارف : محمد أحمد ابراهيم متولي - ٤٧ ش الجيش - درب الشرفا - القاهرة

مجلة

سمير

تقدم لكل الأصدقاء

سماء من الطائرات

مع ألبوم جميل من الكرتون

لنماذج مختلفة من الطائرات



الأحد ١٦ يوليو

مجلة سمير + ألبوم الطائرات = ٣٠ مليما



حمامة السلام في قرية مشتول

إن كلمة خيال المآتة التي عثرنا عليها في الورق تثير شكوكي ؟

مكتب بريد وخيال المآتة أكيد الكلمات لها معنى وأكيد فيها سر !

تحب نعمل جولة تانية ونوصل لمكتب البريد ؟

والله فكرة ! وأنا مستعد أروح معاكم أي مكان !

وسار الأصدقاء حتى وصلوا لأول خيال مآتة ..

وصلنا لأول خيال مآتة يا "دندش" !

كل شيء عادي وطبيعي يا "دندش" !

إذن نبحث عن خيال آخر !

تعالوا نفتش حوله ربما عثرنا على شيء يساعدنا ويوصلنا لحل الألغاز كلها

هي الزراعة لعبة ! ياللا العبوا بعيد انت وهوه !

والعمل يا اولاد ؟

وسعيد المسكين ؟

كان أملنا نقضي أجازة نستريح فيها .. !

وجلس الأصدقاء ليستريحوا قليلا ...

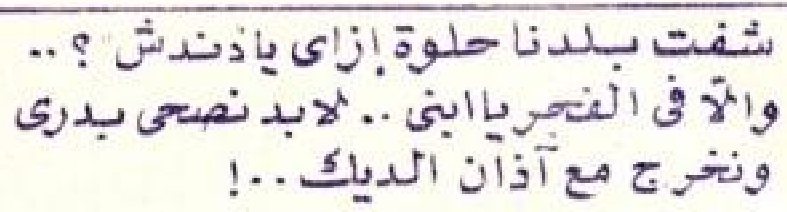
.. ولكن الجميع يعودون خائبين ...

للتعارف :
جلال ناصر سايف ـ ٢٠ ش الجامع م/١ عدن الصغرى ـ ج·ي·د·ش



سيناريو
مستور سالم
رسوم
حسن عبد الفتاح

عثر دندش وكراوية على أوراق مبعثرة غير مفهومة فصمم دندش على حلها واتجهوا الى المركز ومكتب البريد ولكنهم عادوا بدون زميلهم سعيد وفجأة سأل دندش عن خيال مآتة ..















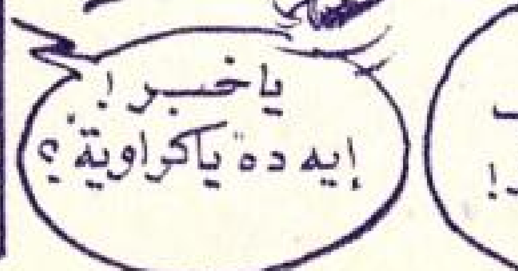
تصوروا ! نسينا خيال المآته فى حقلنا !

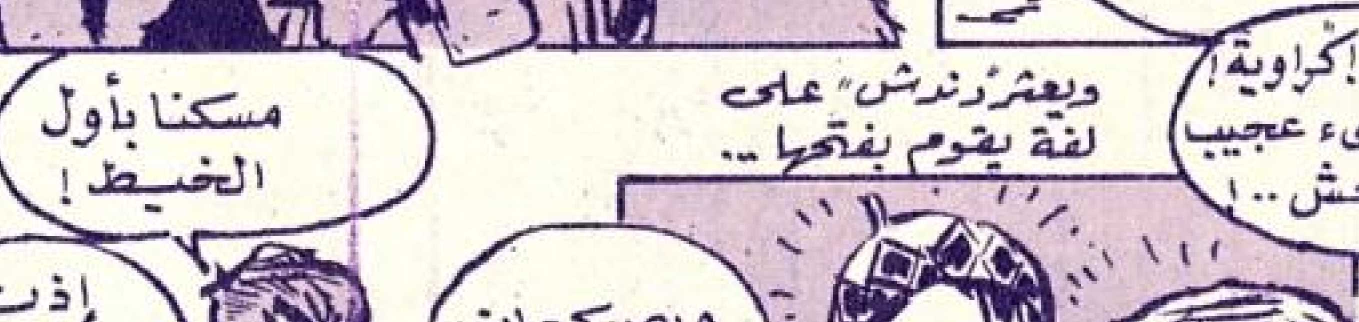
هو وحده فعلا لم نمر عليه ياكراوية !













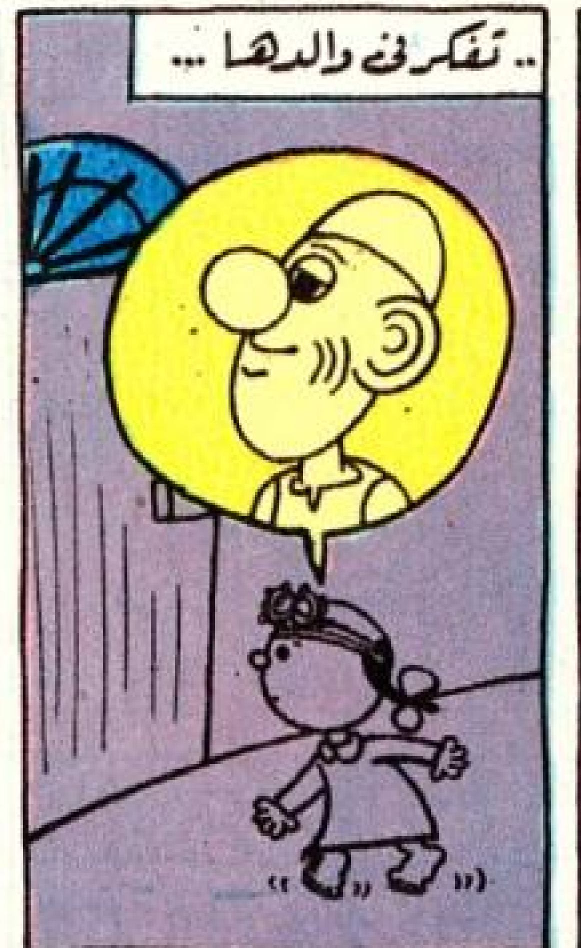
للتعارف :
محمد ابراهيم صدام - بجانب ش الجامع الكبير - الحديدة - اليمن

عصابة التنابلة

سدد الاهالى ديون عبدالصادق وهو فى السجن ، حتى يفرج عنه ، اماالتنابلة فكانوا يفكرون فى سرقة جديدة *.

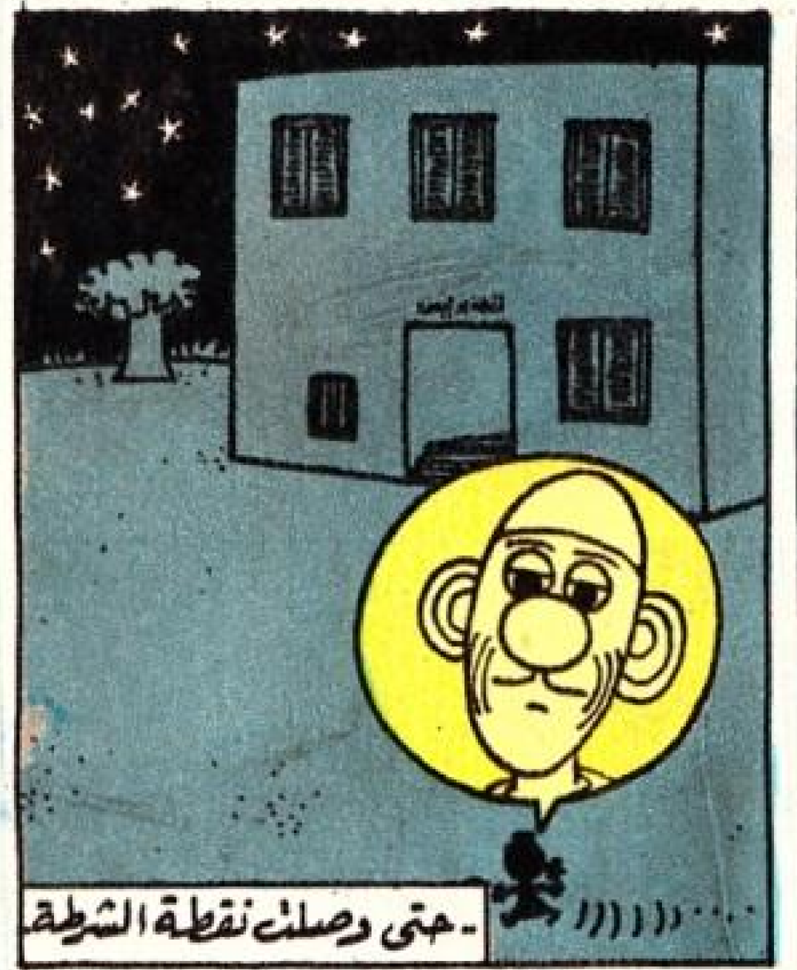






وبعد دة خرجت ...









للتعارف :
وفاء ياسين منصور - ١٢ ش الجيش - القناطر الخيرية



















للتعارف:
جمال صدقى على السمادونى - ١٩ ش الجيش - القناطر الخيرية















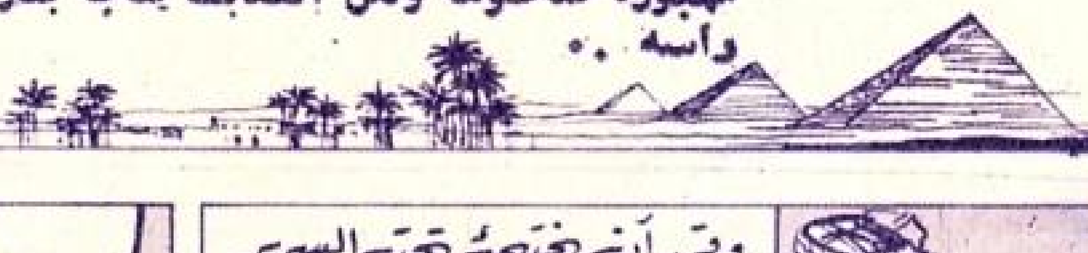








للتعارف :
آمال عبد الحليم محمد الدبوكى ـ ٢٨ ش عبد الحميد الديب ـ شبرا



استطاع الاصدقاء انقاذ الفريق من البئر وذهب الضابط الى المستشفى لاخذ اقواله ففوجىء باختطافه واثناء البحث عثر الاصدقاء على آثار تنتهي عند فيللا مهجورة فدخلوها ولكن الضابط يفاجأ بضربة شديدة، على رأسه ..

سيناريو
يوسف جبرا
رسوم
محمد قطب



















البقية الأسبوع القادم

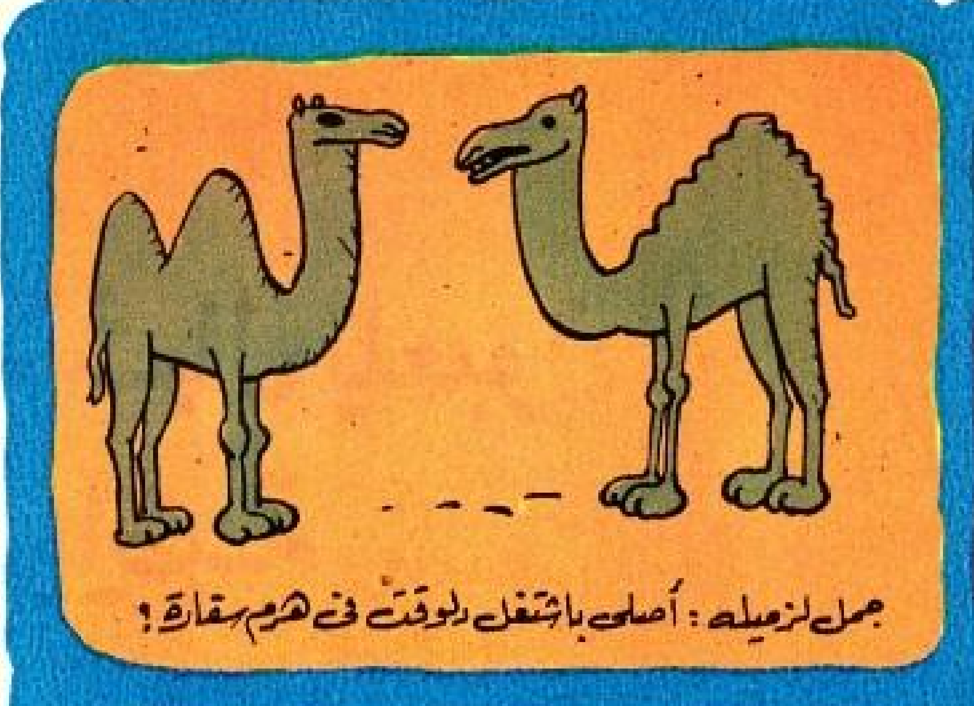


منشة : وطول عمرى ما أحبش
أبقى ذيل لحد ...!!





من فضلك الفردة الورانية نايمة شوية ...!!!



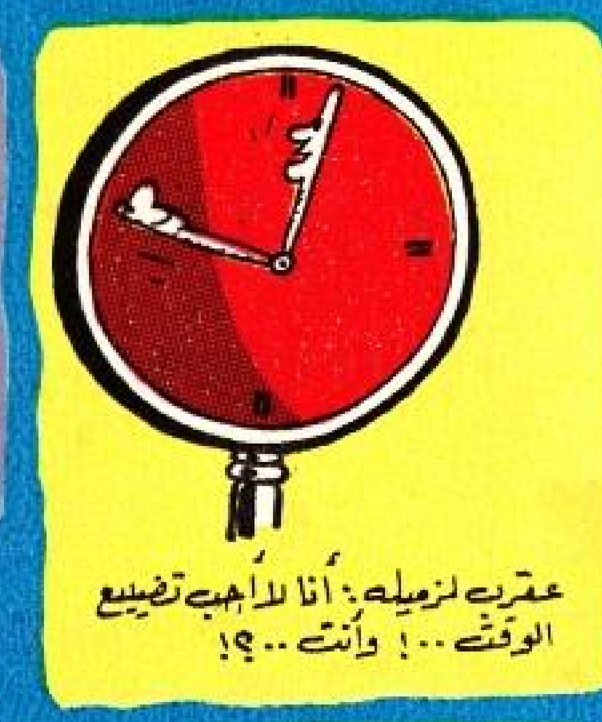
جمل لزميله : أصلى باشتغل الوقت فى هرم سقارة ؟



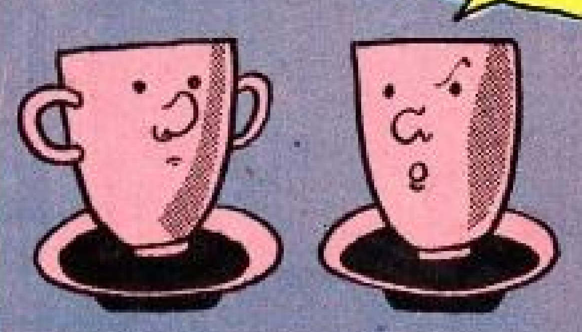
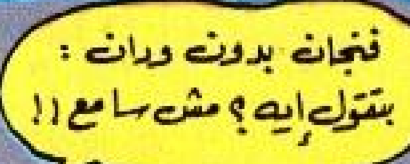
- تصور كل الناس قلعت
الطرابيش ماعدا احنا ...!



- جايباها من غير مسّاحات علشان الشتا خلص ؟



عقرب لزميله : أنا لا أحب تضييع
الوقت ...! وأنت ...؟!

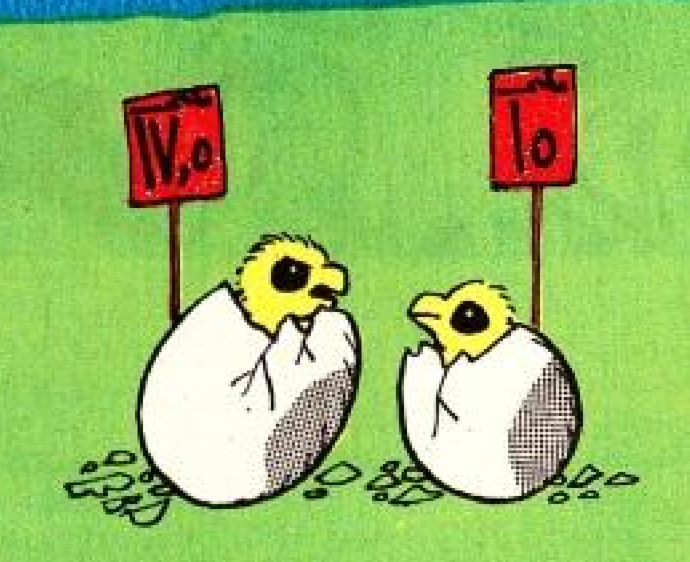





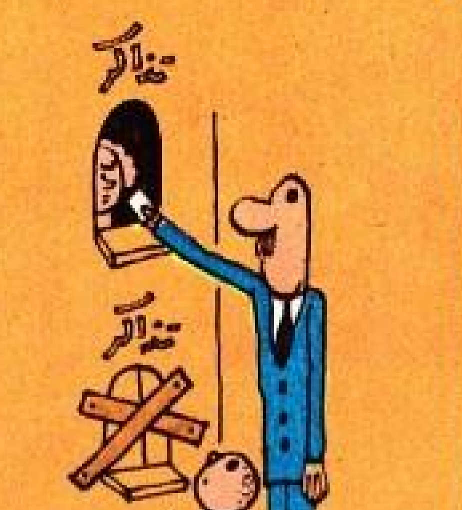
جمل : ها ها ...!! بيقلدونا !!



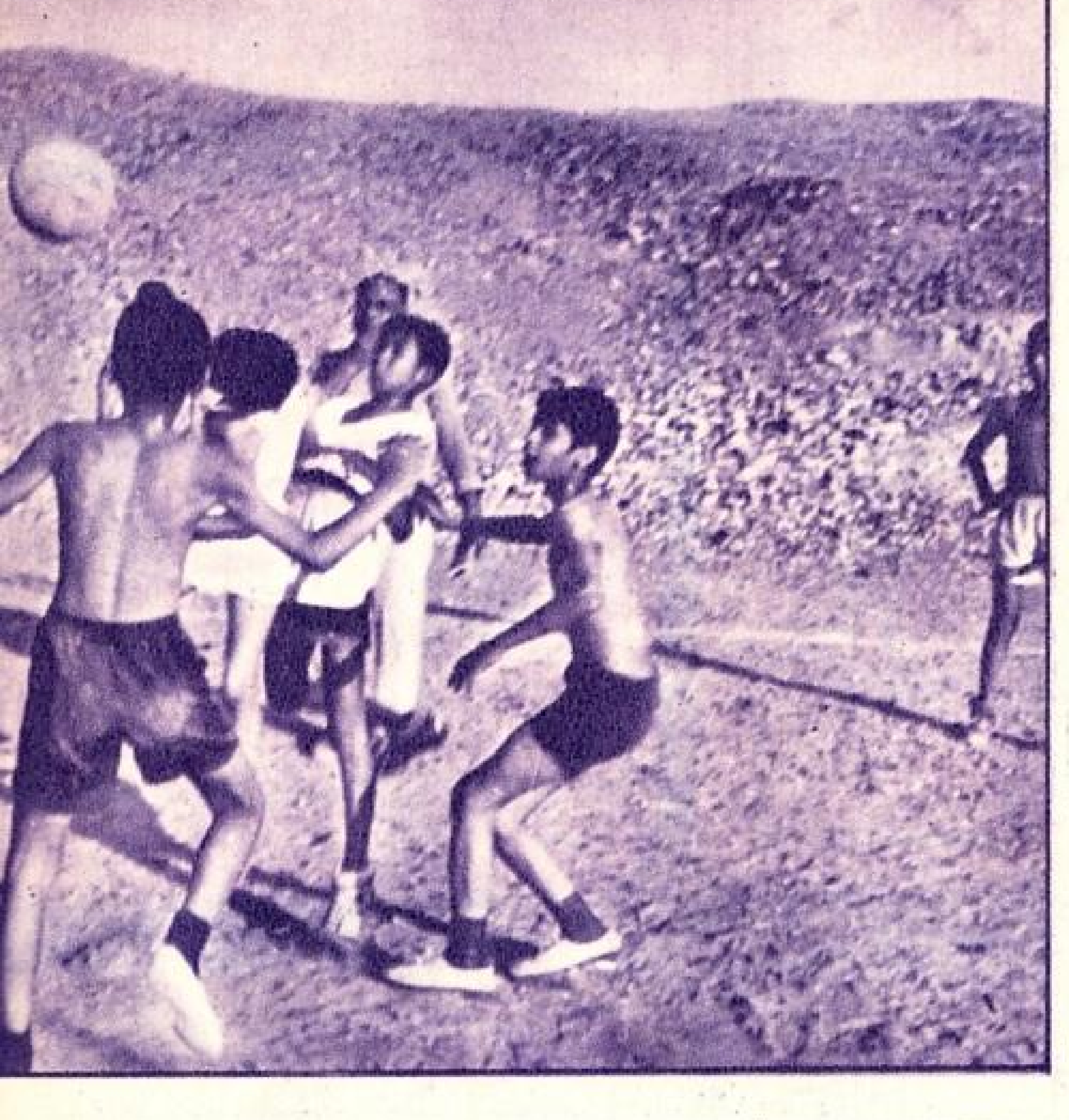
قلم حبر جاف لزميله : أرجوك كلامك
معاى يكون غير جاف ...!



كتكوت : اتكلم كلام على قدك ...!!!



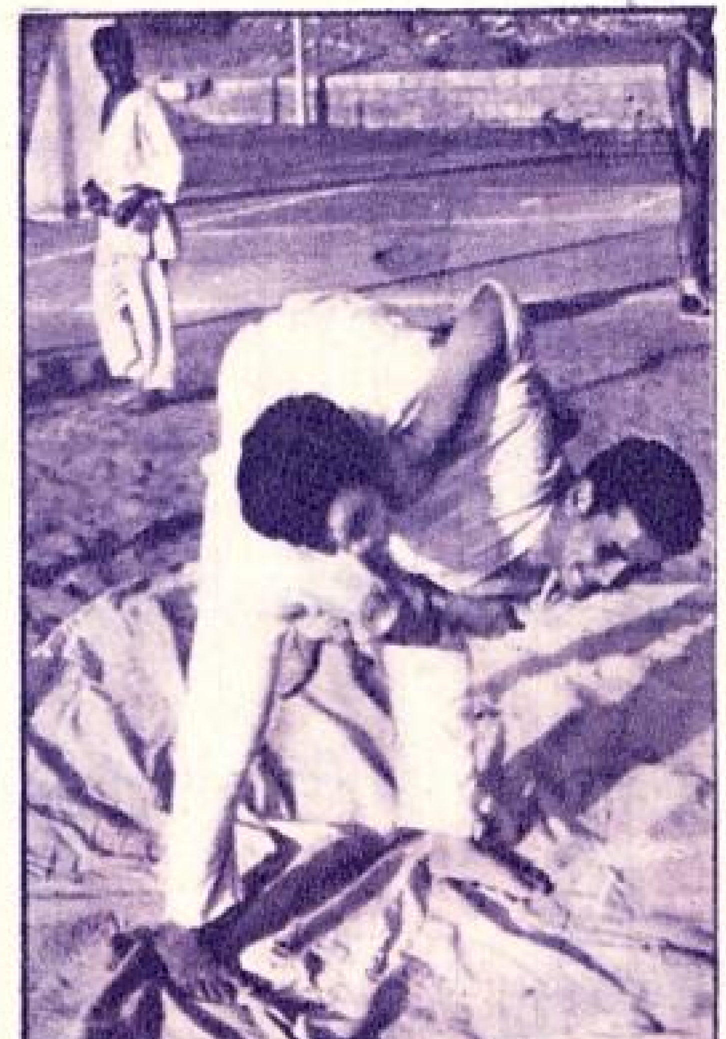
ممنوع الدخول من ١٦ سنة ...!



الأشبال يلعبون الرياضة وسط الجبل



تحقيق وعدسة
محمد رمضان







الصبيان والبنات ·· انتهوا من امتحاناتهم ·· ونجحوا ·· وجاءت الاجازة وذهبوا ليلعبوا هناك فى النادى ·· وسط الجبل ·· نعم فالنادى الذى يمارسون فيه رياضتهم المفضلة ، يوجد فى وسط الجبل فى الصحراء ·· منطقة أثرية قديمة ·· فى مصر القديمة ·· حيث يوجد حى شعبى اسمه أبو السعود ·· كانوا يلعبون فى مركزهم القديم ، لكن أقيمت عليه مساكن شعبية ، فذهبوا وسط الجبل ليقيموا مركزهم الجديد ·

واقاموا الملعب بايديهم

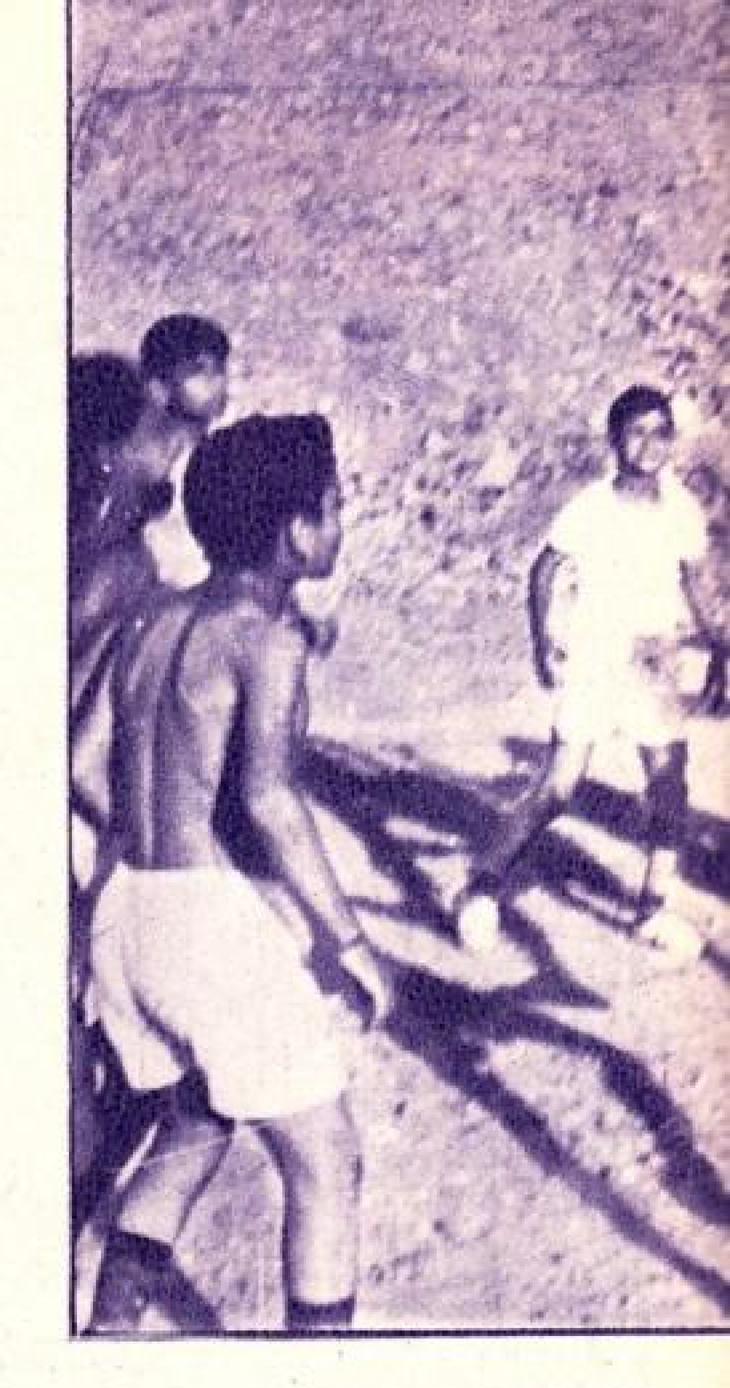
وعندما أراد الصبيان أن يلعبوا الكرة لم يجدوا مكانا يلعبون فيه، وبأيديهم الصغيرة ·· استطاعوا أن يمهدوا الارض ويحملوا الاحجار ، والاتربة ·· لم يشعروا بالتعب برغم العرق المتصبب ، على جباههم الصغيرة ، وشيئا فشيئا ·· انتهوا من تسوية الارض ، واقاموا عليها عارضة للمرمى ، وبداوا يلعبون ·· براقوا أحبابنا الصغار ·

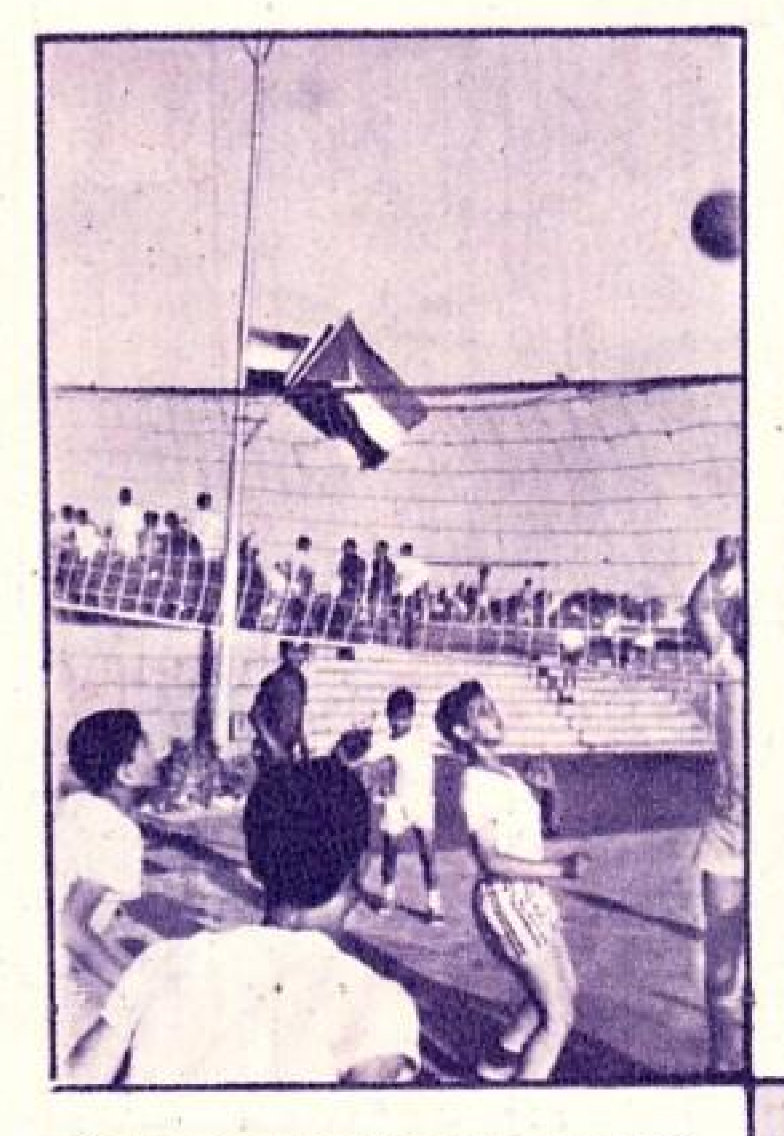
كل الالعاب

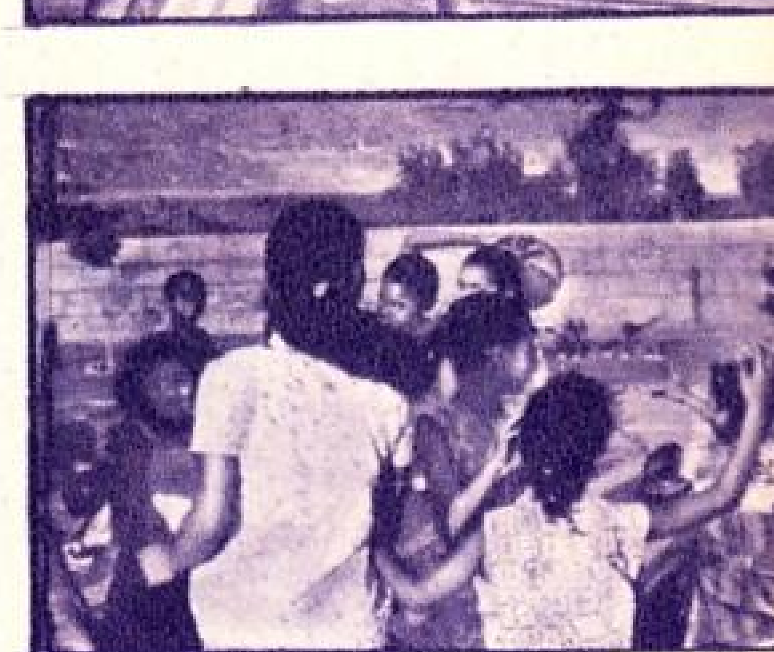
وتجولت كاميرا « سمير » مع كل الاحباب الصغار هناك ·· وسجلت كل العابهم ، شاهدنا الاشبال يحملون الكرة فى طابور منظم ، وكل منهم ينتظر دوره ، ليتدرب على ايداع الكرة فى السلة، وانتقلت العدسة أيضا الى ملعب الكرة الطائرة ، وكانت رشاقة الصبيان تدعو للاعجاب ، يتناقلون الكرة بخفة ، ويقفزون لضربها ببراعة ·· حتى الجودو · كانوا يلعبونه ، فرشوا قطعة كبيرة من القماش على الرمل ·· ولعبوا ·· المهم أنهم يلعبون رغم كل الظروف

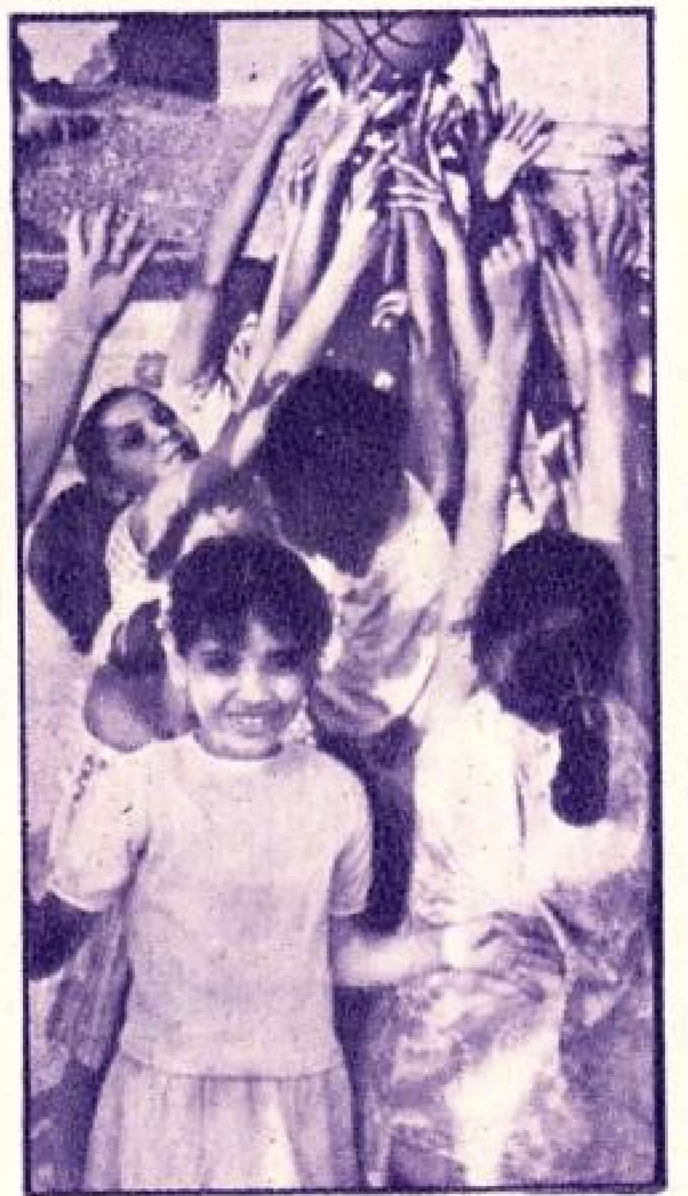
البنات يلعبن ويرقصن

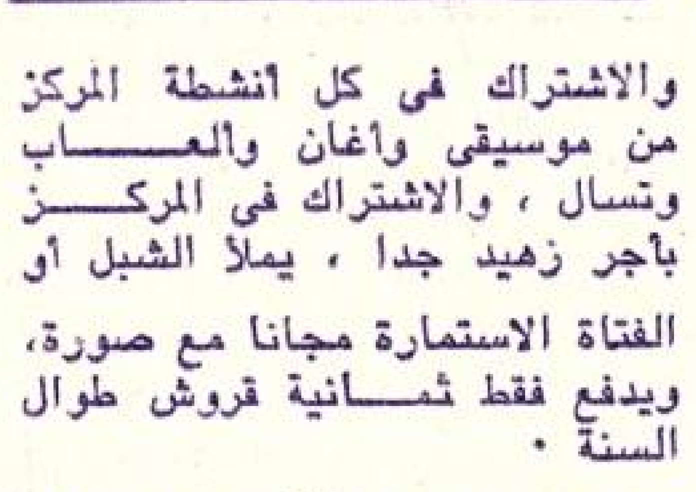
وبرغم أن الحى شعبى ·· الا أن البنات التلميذات وغير









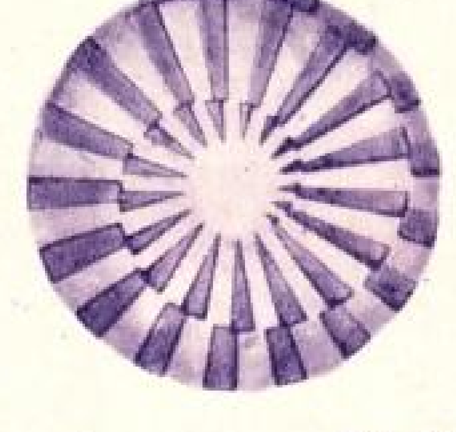


التلميذات ذهبن الى النادى لاول مرة ، وتركن لعب (الاولة) فى الشـــارع ليلعبن الرياضة التي تناسب البنات ٠٠ الكرة الطـائرة وكرة السلة ، ثم يتمرن عـلى اداء الرقصات الشعبية الجميلة ، والغناء الشعبي الظريف ٠

٥٠٠ شبل وفتاة

وعدد من التحقوا بهذا المركز الجديد ، والذى لا يتجاوز عمره سنة واحدة ، ١٠٠٠ تقريبا منهم ٥٠٠ شبل وفتاة يلعبون فيه جميع أنواع الرياضة ، بالاضـــافة الى الكشافة والفنون الشــــعبية ، والاشتراك فى كل أنشطة المركز من موسيقى وأغان والعـــاب وتسال ، والاشتراك فى المركـــز بأجر زهيد جدا ، يملأ الشبل أو الفتاة الاستمارة مجانا مع صورة، ويدفع فقط ثمـــانية قروش طوال السنة ٠

● **ورجعت مجلة « سمير » من هناك وهي فخورة بابناء احيائنـــا الشعبية الـــذين هجـــروا لعب الشــــارع ، وانتظموا فى مركز للشباب ، أقامه الشباب بأيديهم٠٠ ليلعبوا عليـــه ويقضوا أوقات فراغهم فيما يفيد ٠**



ماذا تعرف عن :

دورة ميونيخ ؟

● **قريبا جدا .. فى شهر اغسطس..يوم ٢٨ بالتحديد .. سوف تتجه أنظار العالم كـله الى مدينة ميونيخ فى المانيا الغربية ، الى المدينة الرياضية ، التى انشـــئت باستعدادات ضخمة جدا ، والتى اقيمت خصيصـــا ، لتقام عليها الدورةالاوليمبية رقم ٢٠ بمدينة ميونيخ . . ان اخبار الدورة ســـتذاع بكل لغات العالم ، وباللغة العربية ايضا ، وســـنتمتع باخبار التنافس الشريف فى الرياضة بين أبطـــال دول العالم .. وســـــنواليك يا صديقى باخبار الدورةاولا باول ..**

● **الفائز بالبطــولة ، سياخذ ميداليات سواءكانت ذهبية او فضية او برونزية، لكن الجديد فى دورة ميونيخ ان اسم البطل سيكتب على الميدالية لاول مرة ..**

● **عدد الميداليات التى ستوزع على ابطال الـــدورة ٣٦٥ ذهبية ، ٣٦٥ فضية ، ٣٨٢ برونزية ..**

● **المنافسة ستكون قوية جدا ، بين الاتحادالسوفييتى وامريكا ، فى العاب القـــوى التى يكثر فيها الفـــوز بالميداليات ، وكـــذلك السباحة ستكون بين امريكا واستراليا .. والهوكى بين الهند وباكستان ، والملاكمة بين الاتحاد الســــوفييتى والدول الاخرى ، وفى رفع الاثقال ، ستكون المنافسة قوية جدا بـــين ابطـــال اليابان والمجر وبولنداوروسيا وامريكا اما اخبار كرة القدم بالدورة فالى الاسبوع القادم.**

München

ميونيخ

1972





للتعارف :
هدى صدقى على السمادونى ـ ١٩ ش الجيش ـ القناطر الخيرية



للتعارف :
زينب ياسين منصور – ١٢ ش الجيشى – القناطر الخيرية



للتعارف :
سعيد على محمد - الوكالة البريدية- رأس غارب - البحر الاحمر


لم يبق من الوقت غير خمس دقائق، لابد أن أذهب للمحطة سريعا!
محطة الجيزة
تش
تشوم
تش
تشوم
ها هو القطار ياجدو - أسرع قبل أن يتحرك!
هل أنت متأكد من أنه قطارى؟!
يا سلام! وأخيرًا أصبحت مسافرًا!
سأنام بعض الوقت لأن القطار سيستغرق وقتا طويلا حتى يصل إلى أسوان !!!
تش
تش
كت
خ.. خ.. خ.. خ..
إن القطار وصل إلى نهاية الخط - ياه! إننى نمت كثيرًا!
لم يمض غير وقت قصير على مغادرتى المنزل، لقد وحشنى الصغار - ياترى ماذا يفعلون الآن؟
الله! رانية - آسر .. وائل .. كيف حضرتم إلى أسوان؟ هل كنتم معى فى القطار؟
لا ياجدو .. أنت لست فى أسوان - أنت فى محطة القاهرة!
لقد جعلك وائل تركب القطار المتجه إلى القاهرة بدلا من القطار المتجه إلى أسوان، فكلنا نحبك ونريدك معنا!
المتعارف :
جمال صابر محمد - الوكالة البريدية - رأس غارب - البحر الاحمر



مرح الصيف

كرة قدم من الصلصال

هل حاولت ان تمارس هواية تجسيم الاشياء التى تحبها بقطع الصلصال الملون ؟ انها مادة لا تجف وتبقى مرنة ونظيفة حتى بعدان تتعرض للضوء والهواء . وفى مجموعة الصور التى نقدمها لك هنا ترى نماذج صنعها زملاء لك مستعينين مع الصلصال باشياء صغيرة اخرى مثل اعواد الكبريت والغصان الشجر او قطع القماش .

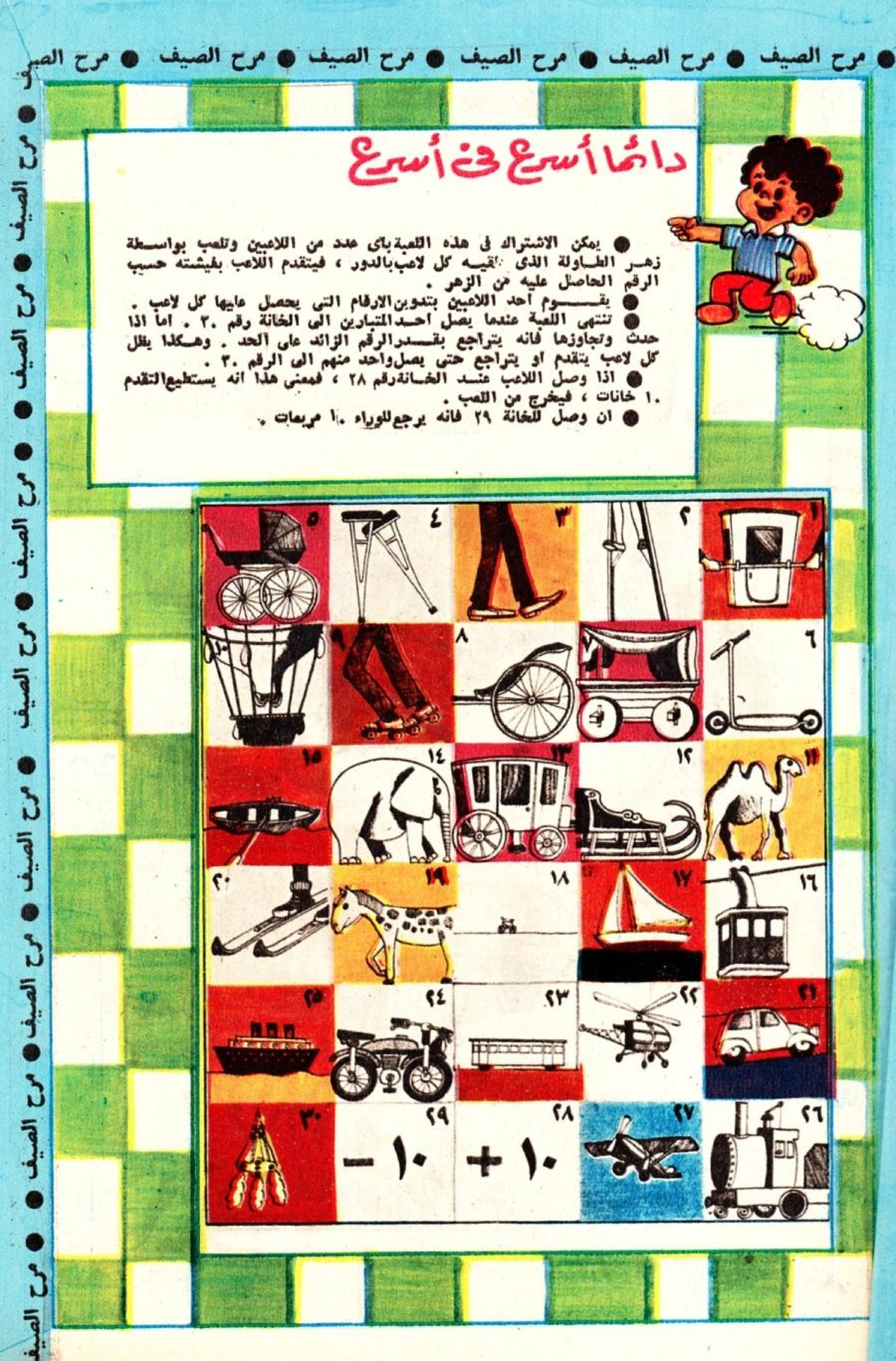
فى واحدة من هذه الصور ترى فريق كرة القدم بالصلصال .. حاول ان تفعل مثله واذا صنعت نموذجا من الصلصال لشىء تحبه فحاول ان تصوره وترسل صورته لنا لننشرها .

قوة ملاحظة !

امامك يا صاحبى مربعان .. بنظرة سريعة ستجد فى المربع الاول كرات حمراء .. او صفراء كذلك مكعبات زرقاء او صفراء .. واسالك يا صاحبى كم كرة .. وكم مكعبا بنفس اللون توجد فى المربع الثانى .. وفى المكان بالضبط ؟

الحل صفحة ٢١

حاول تعرف !



دائما أسرع فى أسرع

● يمكن الاشتراك فى هذه اللعبة باى عدد من اللاعبين وتلعب بواسطة زهر الطاولة الذى يلقيه كل لاعب بالدور ، فيتقدم اللاعب بفيشته حسب الرقم الحاصل عليه من الزهر .

● يقوم أحد اللاعبين بتدوين الارقام التى يحصل عليها كل لاعب .

● تنتهى اللعبة عندما يصل احد المتبارين الى الخانة رقم ٣٠ . اما اذا حدث وتجاوزها فانه يتراجع بقدر الرقم الزائد على الحد . وهكذا يظل كل لاعب يتقدم او يتراجع حتى يصل واحد منهم الى الرقم ٣٠ .

● اذا وصل اللاعب عند الخانة رقم ٢٨ ، فمعنى هذا انه يستطيع التقدم ١٠ خانات ، فيخرج من اللعب .

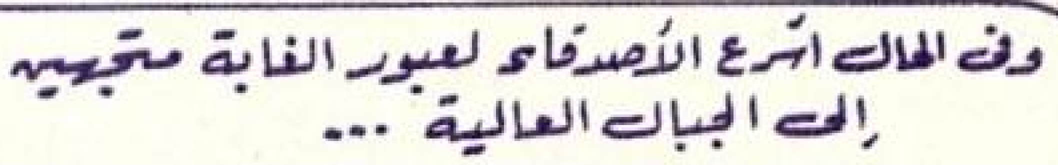
● ان وصل للخانة ٢٩ فانه يرجع للوراء ١٠ مربعات .

حوار: حسين رمضان
تنفيذ: وهيب سابا



استطاعت مجموعة من « سيد قشطة » ان تغير اتجاه السفينة الى الارض وتمكن « هيل » من اسر ربانها المجرمين. وسار طرزان واصدقاؤه فى طريق الثلج ..

طرزان







للتعارف:
محمد صابر محمد - الوكالة البريدية - رأس غارب - البحر الاحمر









وأمضى طرزان "وتاتى" بقية اليوم فى عمل الخيام ...





حالا ننزل للجانب الآخر من الجبل!

ولكن تغير الجو فجأة ... وأصبح من الخطر مواجهة الثلوج والرياح الشديدة ...





البقية فى العدد القادم

للتعارف:
احمد جودى محمد ـ مساكن بورسعيد ـ رأس غارب



أختى وابنتى

بثينة البيلى

لست صغيرة .. قومى بترتيب حقيبة الملابس مع ماما



ترتيب حقيبة الملابس فن

عزيزتى.. القى نظرة على الشنطة التى امامك ونظرة اخرى على الاشياء التى بداخلها فمثلا « فيل فى منديل » والنظام يعمل اكثر من معجزة خذى بالك من اشياء رفيعة لكنها مهمة : الاحذية لابد ان توضع فى كيس نايلون ومكانها المفضل هو جوانب الشنطة .. ايضا الجوارب والشرائط والمناديل وادوات الزينة من الافضل جمعهـا فى كيس حتى لا تتبعثر . ولاحظى طريقة تطبيق الملابس فهى تساعد ايضا على المزيد

لكى تضمنى ان كل اشيائك موجودة اكتبى قائمة بكل ما تحتاجين اليه وبعد ان ترتبى كل ذلك فى الشنطة احتفظى بالقائمة فى احد جيوب الشنطة لحين عودتك حتى تراجعيها فلا تنسى اى شىء . رحلة سعيدة وحمدا لله على السلامة .

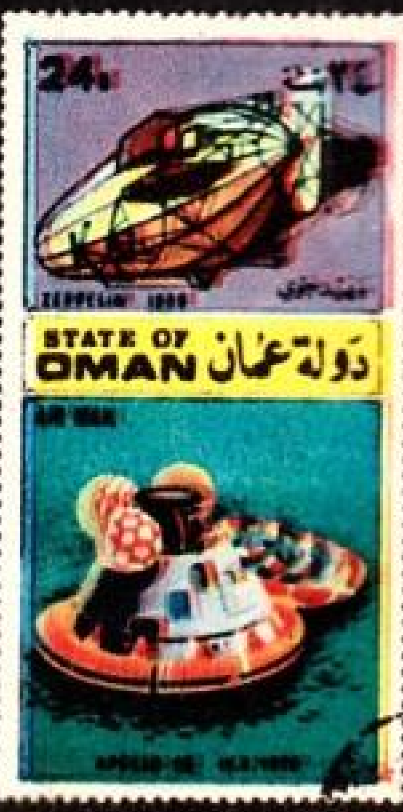
نشطة .. طول اليوم!

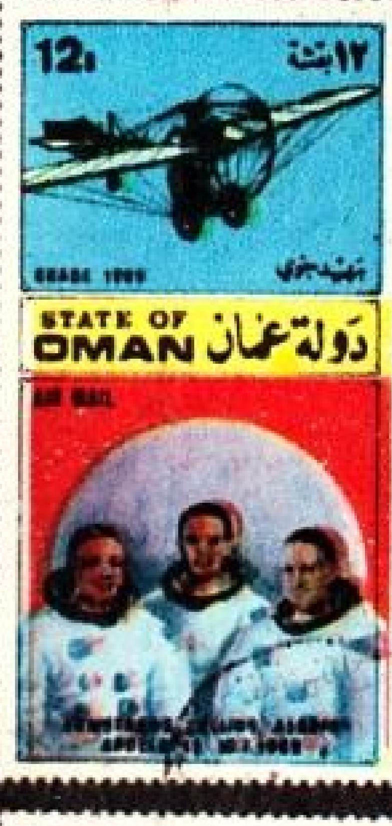
اذا كنت تشعرين بالكسل فاحضرى كمية من ملح الطعام الخشن وادعكى به جسمك قبل الاستحمام بالماء الدافىء وصبى الماء الساخن على جسمك وبعده ماء باردا وكررى هذا على ان يكون اخرها بالماء البارد : بعدها تشعرين بالراحة والنشاط

لك رائحة الزهور



بعد الانتهاء من الحمام، ضعى قطرات من ماء الورد فى كمية قليلة من الماء، واسكبيها على جسمك وبعد ان تجففى جسمك بالفوطة جيدا ، انثرى بودرة تلك ، برائحة الورد ايضا ، بكميات خفيفة ، وادعكى بها جلدك جيدا .. ان ذلك يعطيك رائحة الزهور والربيع الدائم .













اصدرت دولة عمان هـذه المجموعة الفريدة من الطوابع ، التى تحكى قصة الطيران فى العالم ، والانسان منـذ القـدم ينظـر الى السماء ويتامل الطيور تسبح فى الجو وكثير منا قد قرأ قصة شهرزاد ولياليها الرائعة واستمتعنا معها بقصة الحصـان الخشبى الذى ما يكاد الساحر يركبه ويضغط على احدى الحلقات فى رأسه حتى ينطلق الى الجو.

كل هذه أحلام العقـل البشرى التى حورها فى قصصه ، والتى حاولها بشكل عملى احد ادباء العـرب فى منتصف القرن الثالث الهجرى حيث كان « ابو القاسم عباس بن فرناس » دائم النظـر الى السماء يرقب الطير ويدرس حركاته حتى ملكت فكرة الطيران عليه حواسـه فصنع لنفسه جناحين كبيرين ووسط جمع كبير من الناس ومن فـوق مكان مرتفع القى ابن فرناس بجسمه فى الهواء وطار مسافة قصيرة ولكنه حاول الهبوط فلم يستطع واصيب فى راسـه ..

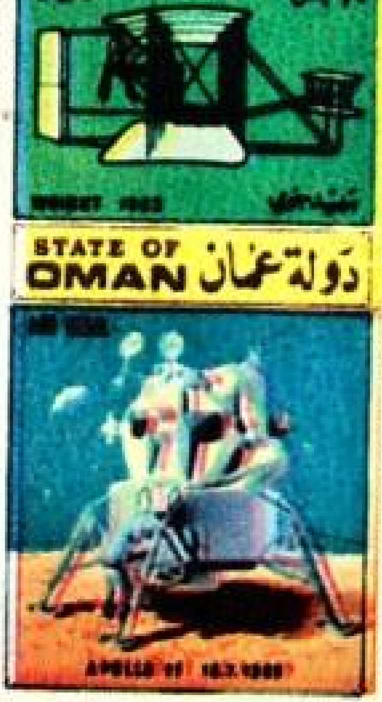
ولقد تبعه الالمانى لينتتال عام ١٨٩٥ عندما صنع طائرة شراعية من القمـاش المشدود على قضبان من الخشب ونجح فى ان يعلو بها فى الجو بعد ان قذف بنفسه من فوق سلة صغيرة ولكنه قتل ..

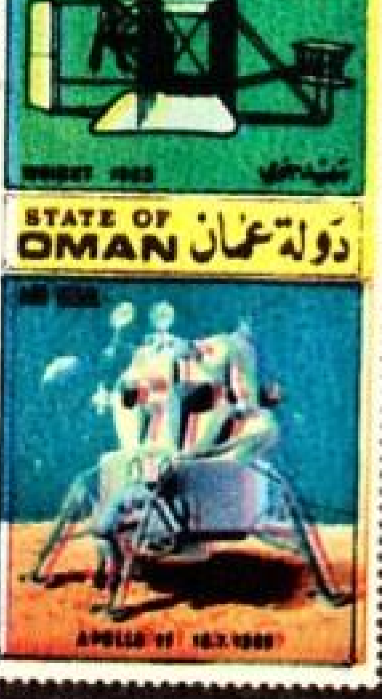
واولى دلائل النجاح فى الطيران كانت فى ١٧ ديسمبر ١٩٠٣ عندما قام اخوان « رايت » بصنع طائرة مزودة بماكينـة تدار بالغاز وطارت فى الهواء لمسافة ١٢٠ مترا وعشرين قدما .

واستمر تقدم صـنـاعة الطائرات حتى عـام ١٩٠٩ حيث طار « لويس بلبريوت » عبر القنال الانجليزى وهى مسافة حوالى ٣١ ميلا

واستمرت المحـاولات فى زيادة سرعة الطائرات حتى وصلت اخيرا فى عام ١٩٥٨ الى اختراع الطائرة التى تفوق سرعة الصوت والطائرات التى تطير بدون طيارين .. واخيرا اخترع الانسان الصـاروخ المستكشف والمركبة القمرية التى وصل بها الانسان الى القمر .

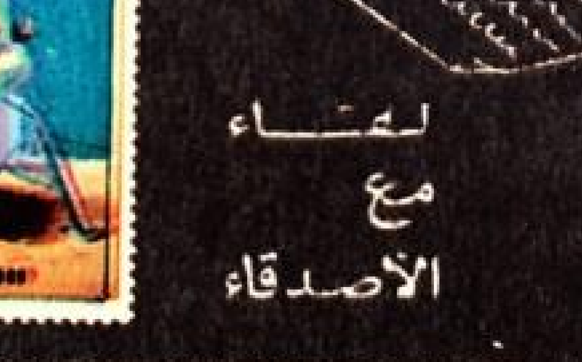
عصام على

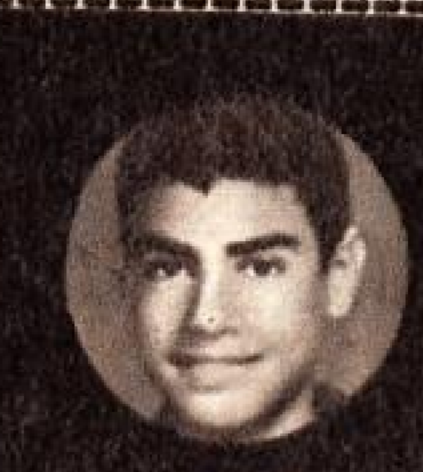






لقـــاء مع الاصدقاء





جمال عبـد الناصر
« ١٤ سنة »
شارع ١٦ عشه ٢ بـراس البر ـ مصر



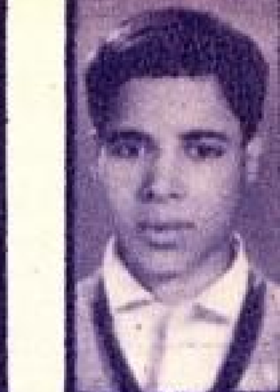
عادل محمـد عـابدين
« ١٠ سنوات »
الحضرة القبله :الاسكندرية ـ مصر

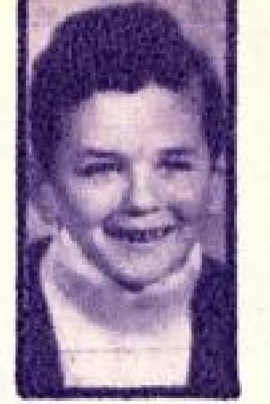


على سمير عبد الرحمن
« ١٥ سنة »
١٩ شارع العميدى بامبروزا بالاسكندرية ـ مصر



احمد فخرى حسن
« ١٠ سنوات »
الحضرة القبلية بالاسكندرية ـ مصر










محمود محمد — سلوى فؤاد — أحمد وهدان — محمود عجوة — نعيمة محمد — سحر فتحى — جمال عدلى — نبيل اسماعيل — اسما...



هدايا سمير فى مهرجان رسوم الأطفال بسرس الليّان

● اكثر من مائة لوحة جميلة مرسومة بالالوان .. وكل لوحة تعبر عن الحياة فى ريف بلدنا الجميل .. الحقول الحلوة الخضراء .. والفلاح الذى يتعب كل يوم ليوفر لنا الكثير من الخير ، والحيوانات النافعة التى تساعده فى العمل بالحقل .. وكل ما كسبته القرية بعد ان نجحت ثورتنا فى توصيل الخدمات لها كالكهرباء والمياه النقية .. هذه الموضوعات كلها عبر عنها المتسابقون فى مهرجان رسوم الاطفال الذى أعد لاول مرة بالنادى الرياضى بقرية سرس الليان وافتتحه محافظ المنوفية اللواء حسين كامل مصطفى ..



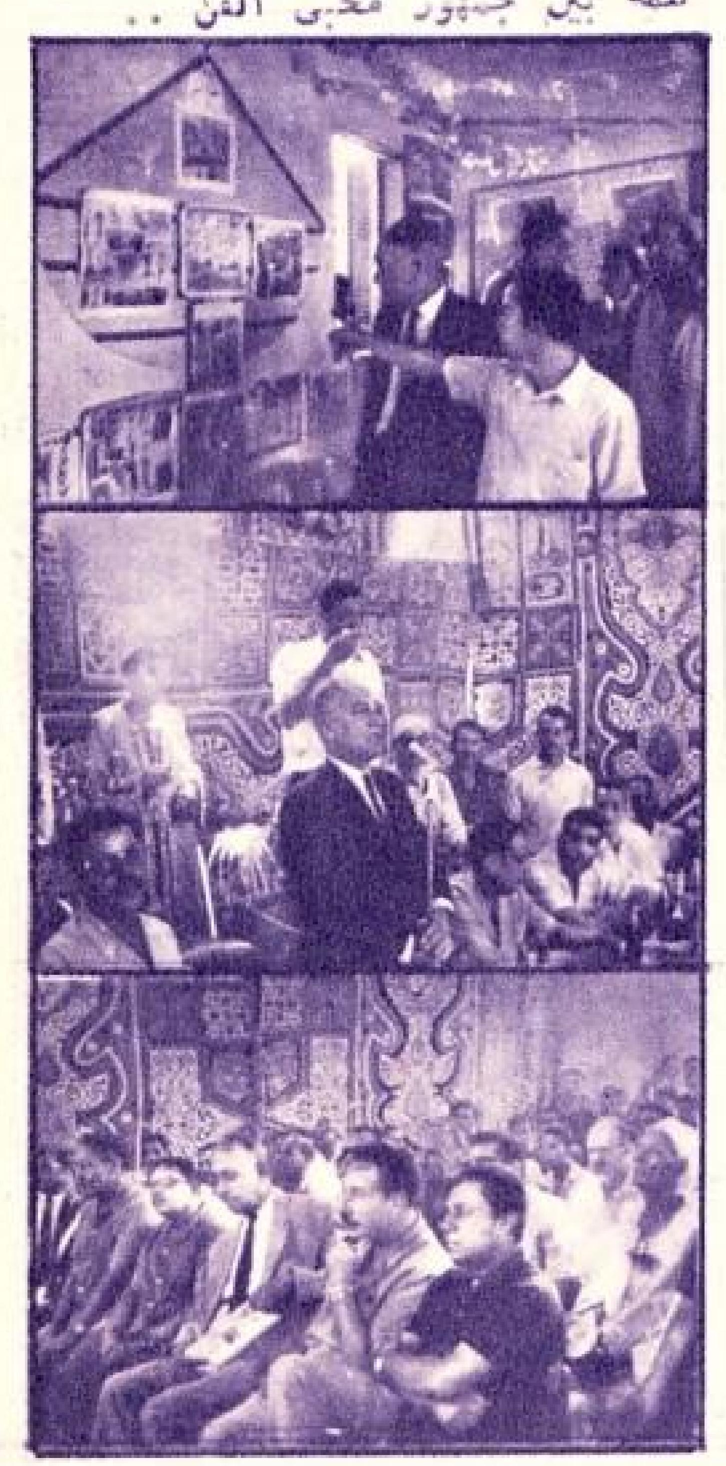
عملية الفرز فى مجلة سمير والى اليسار احدى اللوحات الفائزة .

قدرى عبده — ماجدة كمال — محمود احمد

وحكاية المهرجان اللطيف الذى اشترك فيه الفنانون الصغار الذين يعيشون ويتعلمون فى قرية صغيرة . بدأت عندما فكر الفنان «حسنى متولى» الرسام بمركز الثقافة والتعليم التابع للامم المتحدة والموجود بنفس القرية فى تشجيع تلاميذ المدارس الابتدائية بها على التعبير عن بيئتهم الريفية بالرسم .. هذه المدارس هى مدرسة سعد زغلول للبنات والاتحاد المشتركة ومصطفى كامل والزهراء للبنات وسرس الليان الجديدة والنصر للبنات ..

« اكثر من موهبة »

ويقول حسنى متولى انه عندما عرض مشروع مهرجان رسوم الاطفال فى قرية سرس على ماما لبنى رئيسة تحرير مجلة سمير شجعت الفكرة ووفرت لها امكانيات النجاح فكونت لجنة من فنانى دار الهلال للتحكيم واختيار اللوحات الفائزة .. ووقع اختيار اللجنة على ثلاث لوحات فازت بالجائزة الاولى .. أصحابها قدرى عبده الابشيهى ، بمدرسة مصطفى كامل ... وماجدة كمال حسين بمدرسة سعد زغلول .. ومحمود أحمد الرجال ، بمدرسة الاتحاد المشتركة وقد أقامت المدرسة الاخيرة ناديا لطلبتها يمارسون فيه هواياتهم الصيفية واطلقوا عليه « نادى سمير »



محافظ المنوفية يستمتع برؤية لوحات فنانى المستقبل وقد ألقى كلمة بين جمهور محبى الفن ..

جوائز سمير

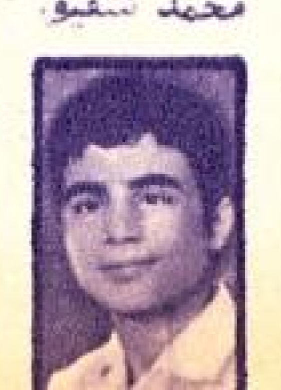
وقد فاز الاصدقاء الثلاثة الاول . فاز كل منهم بمجلد سمير ، كما قدمت مجلة سمير مجموعة هدايا لطيفة لبقية الفائزين وهم : سناء فتحى زيدان ، وجيه احمد فؤاد ، حسن شفيق عبد الله ، هشام محمد عمران ، بهيج محمود البحيرى ، محمد احمد ابراهيم ، كوثر ابراهيم أبو السعود ، بلال مصطفى البربرى عبد السلام محمد منصور ، وائل محمود معوض ، مصطفى احمد الزيس ، نجاح محمد سمكة ، سناء نبرى شعبان .. زينب محمد سليم جلال محمد الربيعى ، مجدى يوسف زهدان . صلاح عبد الحميد بهلول ، حسنى عبد الستار ، أحمد محمد جابر نصار - مجدى عبد الجواد .. وقد قدم المجلس القروى عدة جوائز اخرى للفائزين - اقلام حبر .. علب الوان مائية .. ومصاحف مذهبة للمدرسين الذين اشرفوا على اعداد لوحات الفائزين الثلاثة الاول وكأس فضية للمدرسة التى فاز أكثر عدد من طلبتها وطالباتها فى المسابقة ..

ان اطفال قرية سرس الليان استطاعوا أن يعبروا برسوماتهم والوانها اللطيفة الجميلة عن القرية المصرية بكل مافيها من جمال الطبيعة والعمل المنتج الذى يؤديه الفلاح ليسهم فى معركة الوطن الكبير

فاروق أباظه

جورج شكرى — محمد شفيق — يسرى حسين — وائل محمد — خالد بكن — عفت اسماعيل — منى عباس — شمس مصطفى — ...












زكريا قنديل — عصام محمد — احمد شوقي — طارق عباس — ممدوح محمد — طارق رمضان — طارق سيد — احمد العجوز — السيد محمد



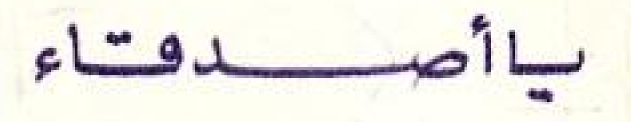

فنان المستقبل

احب الرسم .. واقدم لسمير واصدقائه صورة الرئيس السادات بريشتي .. وله ولكم حبي .. حامد هلال ـ السيدة زينب

كلمات خاصة للأصدقاء

الى الصديق العزيز محمد عدنان غنام .. رسائلك تسعدنا وننتظرها بشوق .. وبالمناسبة مجلة زقزوق ارسلت لك بالبريد ونتمنى ان تصلنا منك اخبار جديدة عن مجلتك الجديدة : «ايام لاتنسى» .. وعلى فكرة اعداد سمير الاولى نفدت تماما .. انما لو زرت القاهرة ، مر علينا واقراها في مجلة سمير .. ونحن من القلب نرحب بك ..

الى الصديق منذر ابو شعر .. بكل اسف الطوابع التى ارسلتها لا تصلح للنشر او المبادلة .. وماما لبنى فى انتظار رسائلك الحلوة .. الذكية .. دائماً .



يا أصدقاء

نحب ان نعرفكم على صديق جديد .. ورائع فى نفس الوقت . انه : محمد عدنان غنام .. وهو يهوى الصحافة .. وينوى اصدار مجلة جديدة اسمها : « ايام لا تنسى » .. ويتمنى ان نعرفه على اصدقاء فى الدول العربية يصبحون اعضاء فى هيئة تحرير مجلته الجديدة .. ولكنه يرجو من الاصدقاء الذين يهمهم هذا الامر :

ـ ان يجيدوا الرسم

ـ ان يجيدوا الكتابة القصصية ..

ـ ان يكونوا من هواة المراسلة والصحافة ..

وعنوان محمد عدنان غنام : حلب ـ سوريا .. المساكن الشعبية .. السبيل .. بناية رقم ١ طابق رقم ٤

حل : قوة ملاحظة

الحل : كرة حمراء ومكعب اصفر فى نفس المكان فى المربع الاول والثانى .





يا أصدقاء نرجوكم

فى كل يوم تصلنا ، بحق ، مئات الرسائل ، ونتمنى ان نعرف قراءتها لنتمكن من الرد عليها .. ولكن بكل اسف .. اما ان الخط غير واضح بالمرة .. او العنوان غير مكتوب .. وعلى سبيل المثال : صديقتنا العزيزة وحيد على ((١١ سنة)) لم نتمكن ابدا من تفسير خطك .. ولانعرف لك عنوانا .. انما تسعدنا صداقتك ويشرفنا انضمامك الى نادى سمير ..

ونرجوكم يا اصدقاء :

اولا : الكتابة بخط واضح جدا .. وبالحبر ..

ثانيا : كتابة العنوان .. بوضوح تام ..

ثالثا : ان تكتبوا السن ..

رابعا : ان تكتبوا الاسم على الصورة ..

نرجوكم والا فسوف نضطر لعدم الرد على بعض الرسائل غير الواضحة ... وشكرا مقدما يا اصدقاء .. يا اعزاء سمير



ماجدة محمد — اشرف محمد — زينب محمود — يحيى السيد — صلاح الدين عبد الجواد — امانى سامى — امير سامى





مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة ـ ت : ٢٠٦١٠

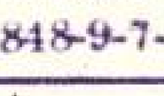
رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

مديرة التحرير
بثينة البيلى

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سايا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج ٠ م ٠ ع ٠ والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

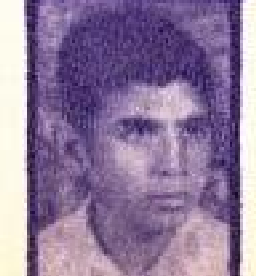



SAMIR
No. 848-9-7-1972

العدد ٨٤٨
٩ يوليو « تموز » ١٩٧٢

امال احمد — رضا عبد الحميد — ماجدة عباس — عبد الرحمن سامى — ابتسام حامد — عصام يوسف — سمير عبد الغنى — محمود الديب — محسن محمد









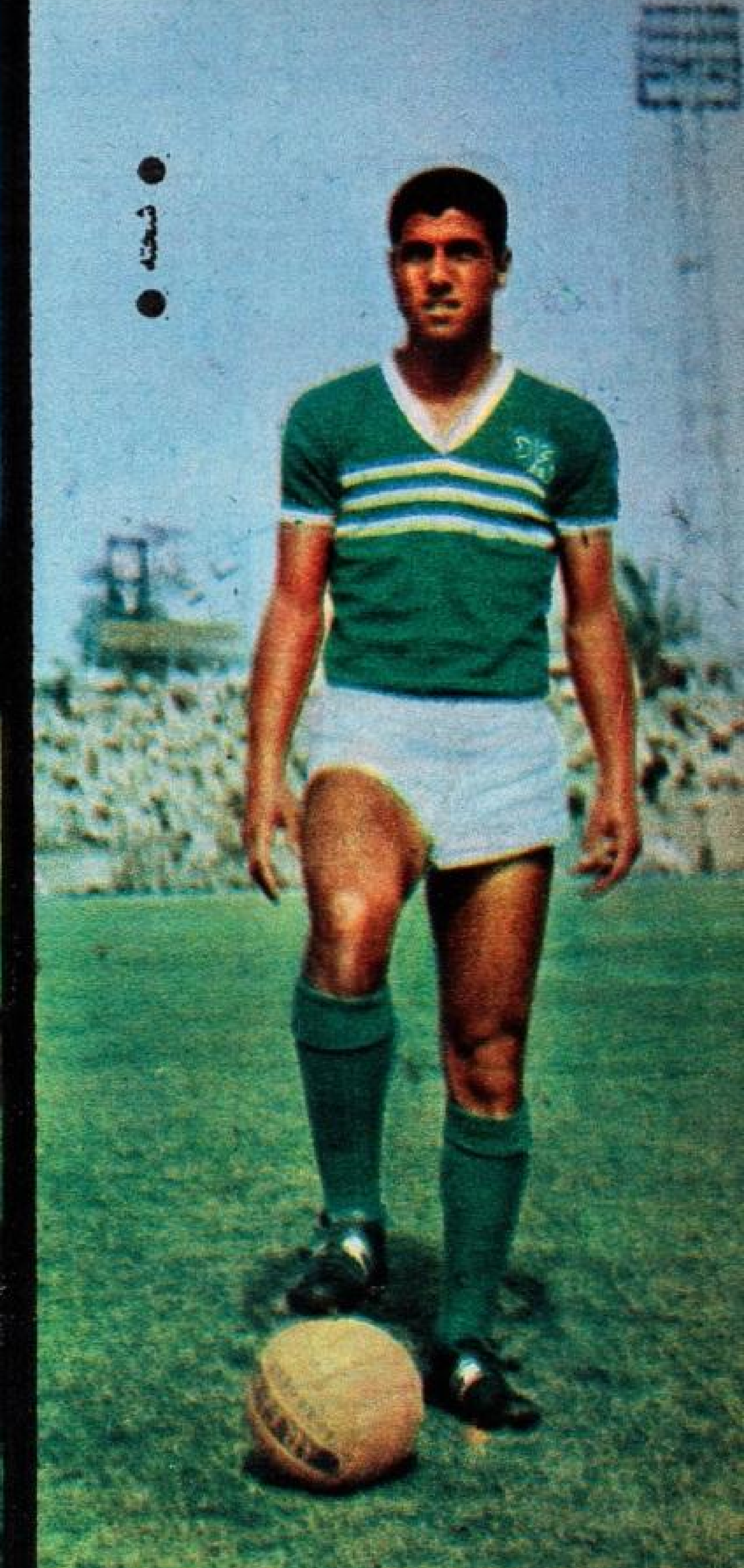


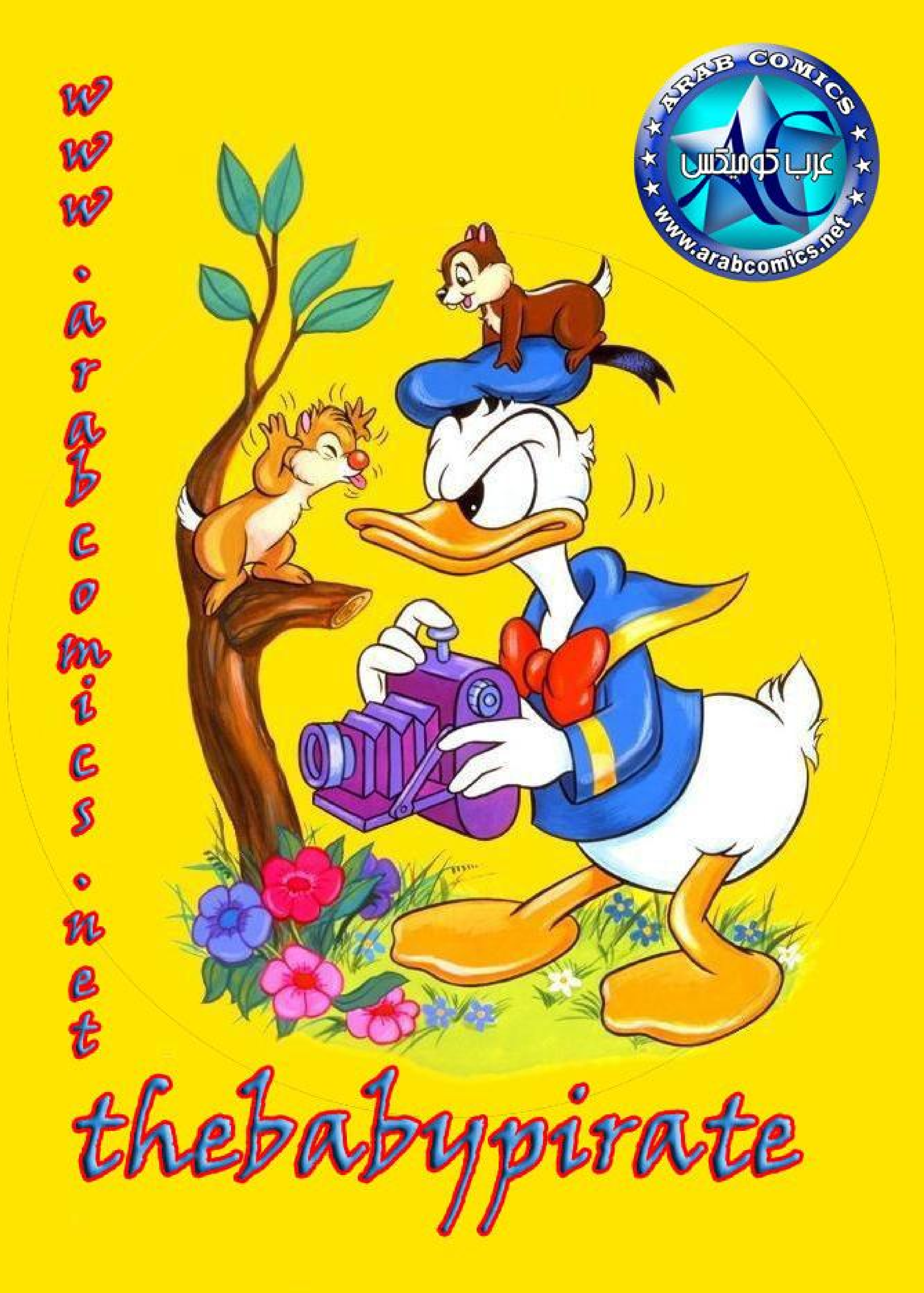



البوم نجوم الكرة
هدية من مجلة سمير
مجموعة (٥)

عماشه

هاني




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate